



Vader Frans Vrijmoeth (rol van Wouter Klijnsmit) wijst Ciske (Jannes Matthee) de weg tijdens de uitvoering van Ciske de Rat in een uitverkochte Parel in Fijnaart.

Een hartveroverende Ciske

Muziekvereniging Oranjevaan vangt de aandacht van het publiek met zijn 'Ciske' van de eerste tot de laatste noot.

DOOR MONIQUE MEEUWISSE-VAN GENK

FIJNAART.

Een publiek drieënhalf uur ademloos aan de stoel gekluisterd houden: muziekvereniging Oranjevaan uit Fijnaart leverde die topprestatie dit weekend drie dagen achtereen.

Met een grandioze uitvoering van de bekende musical Ciske de Rat hielden orkest en spelers de concentratie van de vele toehoorders van de eerste tot de laatste noot gevangen. Omdat het bekende levensverhaal van de jonge en volwassen Ciske in de musical door elkaar loopt, is die continue aandacht een vereiste.

De scènes uit verschillende levensfases van Ciske volgen elkaar dankzij de knappe regie van Jan Willem van Bodegom zonder haperen op. Dat draagt bij aan de opbouw van spanning en emotie, hetgeen tot menig hoogtepunt leidt. Hierbij gaat de onderlinge samenhang tussen orkest, zangers, koor en ballet hand in hand met een uitstekende verzorging van decorbouw, licht en geluid.

Heel bijzonder is het feit dat het eigen harmonieorkest in deze musical de orkestbegeleiding speelt. Muzikaal leider Michel Hectors zette de oorspronkelijke muziek van Henny Vrienten daarvoor om in een bijzonder mooi arrangement. Het orkest vertolkt de muziek zo harmonieus - en past zich ook dynamisch zo goed aan de zang en scènes aan - dat het bijna om een originele begeleiding lijkt te gaan.

De zangers, zowel de koorleden als de solisten, verdienen alle lof voor hun zangkwaliteit, timing en het overbrengen van emotie.

Koorwerken zoals het openende ensemble Niets te kiezen of koorzang samen met solisten zijn een enkele keer minder goed verstaanbaar. Maar ondanks het samenvallen met acteren blijft de zang toch homogeen en overtuigend klinken. Het soldatenlied Een Leven als Soldaat door fors zingende mannen lokt zelfs een spontaan meeklappen van het publiek uit.

Heel knap zijn verder de bijdragen van de kinderen, zoals bijvoorbeeld in het vertederende Later

en Streepjes op de Muur. De beide Ciskes zijn talenten pur sang: Stefan van der Kamp als volwassen Cis en Jannes Matthee als jonge Ciske. Twee prima acteurs met goede stem, die het publiek menig keer tot diepe ontroering weten te brengen.

Gezien: 'Ciske de Rat, de musical' door Muziekvereniging Oranjevaan, o.l.v. Michel Hectors op 20 maart in De Parel in Fijnaart.

Heel knap zijn de bijdragen van de kinderen, zoals in het vertederende 'Later' en 'Streepjes op de Muur'